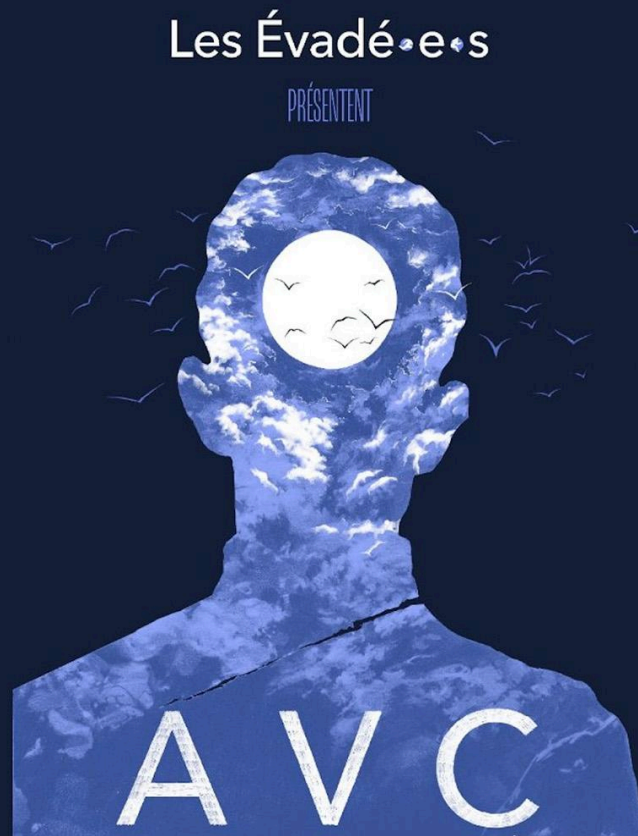


Les Évadé·e·s

Artistes Vivants Cabossés

FICHE TECHNIQUE

M.A.J. 10.2024



LE PROJET ARTISTIQUE

Artistes Vivants Cabossés est le fruit d'une inspirante aventure, jalonnée d'obstacles, qui a germé en 2018 lors d'ateliers de musicothérapie et bénéficié depuis du concours de professionnels du spectacle.

Composée en partie de personnes en situation de handicap, la troupe des Évadé·e·s réunie par l'artiste Samuel Dehr, nous relate l'espoir qui existe au-delà des traumatismes et ruptures de vie de chacun. Ce conte musical propose une réflexion introspective autour de notre propre rapport à l'amour, qui se cache dans nos failles et frémit dans la rencontre avec les autres.

CONTACT :

SAMUEL DEHR : +33 6 58 74 45 19 / samuel.dehr@lesevadees.fr

Accueil :

Vous allez accueillir une équipe de 12 personnes. 9 musiciens, 2 techniciens et 1 accompagnateur.

Transport / Hébergement :

Nous venons en van et en camion, merci de prévoir 2 emplacements de parking à proximité du lieu de représentation. Prévoir un hébergement pour toute l'équipe proche du lieu de représentation.

Catering :

Café / thé et collations (type fruits secs/biscuits ...) disponibles durant la journée sont les bienvenus. Prévoir des repas chauds et équilibrés. Produits frais de saison et locaux sont appréciés.

Technique :

Installation et Balances : 2h

Les systèmes son, lumière et vidéo devront être fonctionnels à l'arrivée du groupe. La scène devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur. L'équipe technique d'accueil sera présente dès l'arrivée du groupe, et assistera le groupe lors de son installation et des balances.

Scène :

Le plateau devra mesurer 6m x 4m minimum avec un fond noir et sera dégagé pour le passage du groupe. Prévoir 3 serviettes éponges. Lors du passage du groupe le plateau sera dégagé de tout backline d'autre groupe. Un espace de 2x1m sera disponible en backstage pour le stockage du matériel/backline du groupe. Le groupe se réserve

SON :

Diffusion face : Un système de diffusion professionnel avec subwoofers, monté et calé avant l'arrivée du groupe (type D&B, C.Heil, Nexo ...)

Régie : Console de mixage professionnelle (midas/yamaha/Allen&Heath ...).

La régie face sera située en salle, centrée, à hauteur du public.

Retours : 7 wedges professionnels 12 pouces minimum sur 6 circuits séparés.

BACKLINE DEMANDÉ (au besoin) :

1 batterie complète avec 2 toms droitiers. (Pas de marque ou modèle spécifique)

2 amplis à lampe (type « Fender Deluxe Reverb » ou « Hot Rod Deluxe »)

1 ampli basse (type « Ampeg RB-115 »)

3 pupitres

3 stands guitare

1 siège de batterie

Backline indispensable :

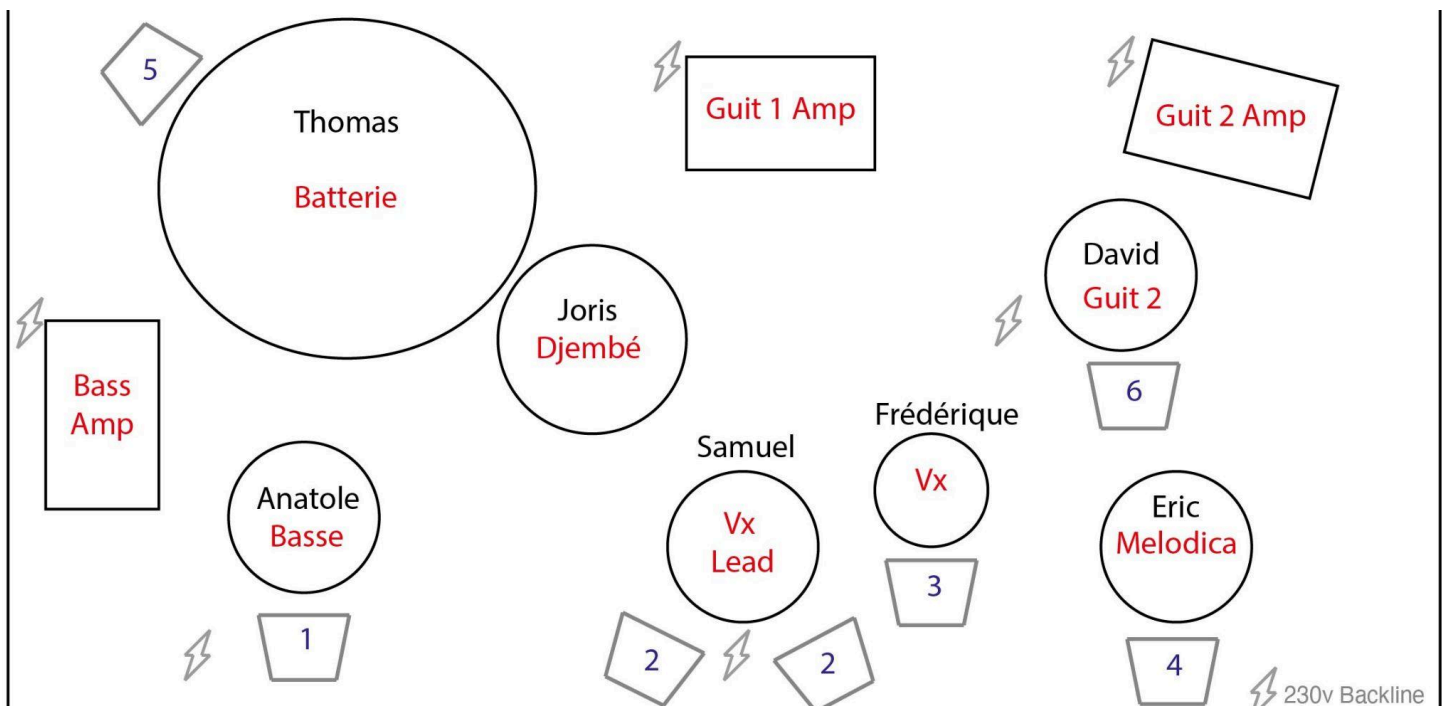
1 tabouret haut (voix lead 2)

2 chaises

PATCH :

N°	INSTRUMENTS	MICS	INSERT	STAND
1	KICK IN	BETA 91	COMP	
2	KICK OUT	BETA 52	COMP	PETIT
3	SNARE TOP	SM 57	COMP	PETIT
4	SNARE BOT	E 604	COMP	CLAMP
5	HH	KM 184		PETIT
6	TOM 1	E 904	COMP /GATE	CLAMP
7	TOM 2	E 904	COMP /GATE	CLAMP
8	OH L	KM 184		GRAND
9	OH R	KM 184		GRAND
10	DJEMBE	SM 57		PETIT
11	BASS DI	DI	COMP	
12	BASS MIC	MD 421	COMP	GRAND
13	GUI TARE 1	SM 57		PETIT
14	GUI TARE 2	MD 421		PETIT
15	MELODICA	SM 57		GRAND
16	VOIX LEAD 1	SM 58		GRAND
17	VOIX LEAD 2	SM 58		GRAND

PLAN DE SCÈNE :



VIDÉO :

Nous diffusons les images du spectacle via un ordinateur disposant d'une sortie HDMI situé en régie. Les images projetées sont au format HD (1920x1080).

Merci de nous fournir :

- un vidéoprojecteur professionnel (Christie, Barco, Panasonic ...)/ environ 8000 lumens
- une liaison HDMI allant du VP à la régie
- un écran le plus grand possible situé en fond de scène au-dessus des musiciens.

LUMIÈRES :

Nous venons sans régisseur lumière, nous pouvons fournir une légère conduite au régisseur lumière d'accueil mais nous lui laisserons le bon soin de nous éclairer !

CONTACTS :

SAMUEL DEHR : +33 6 58 74 45 19 / samuel.dehr@lesevadees.fr

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Merci de bien lire ce document et de nous communiquer au plus tôt toute question ou impossibilité relative à nos demandes. Nous ferons en sorte de nous adapter au mieux à toutes les configurations !